Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация

**«УРАЛЬСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельных работ

для студентов общеобразовательной подготовки

2019

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО  цикловой комиссией  ОГСЭ и ЕН  Председатель комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Иванова  подпись  Протокол № 1  от «25» августа 2019 г. | *УТВЕРЖДАЮ*  Заместитель директора по  учебной работе АН ПОО «Уральский промышленно-экономический техникум»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Чмель  «28» августа 2019 г. |

Организация-разработчик: АН ПОО «Уральский промышленно-экономический техникум»

Разработчик: **Масленникова Н.В.,** преподаватель АН ПОО «Уральский промышленно-экономический техникум»

**Самостоятельная работа №1**

**Задание:**  Составление плана ответа и подбор тезисов на тему «Русский язык, история и современность».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о значении русского языка в современном мире;

- закрепить навыки составления плана;

- отработать навыки аргументировать текст, приводить примеры, тезисы;

**1.Прочитайте о роли и функции русского языка в современном мире:**

Язык относится к тем общественным явлениям, которые служат средством общения людей. Прежде всего, на русском языке общаются люди русской нации. Следовательно, основная функция русского языка быть языком национального общения, т.е., национальным языком.   
В соответствии со статьей 68 Конституции Российской Федерации русский язык считается государственным языком на всей ее территории. До 1991 г. понятие «государственный язык» не использовалось, а русский язык имел статус межнационального языка. За ним были закреплены все необходимые для государственного языка функции. Он широко применялся в сфере делового общения, образования, он был языком науки и научного общения, использовался в СМИ, в судопроизводстве и т.д.   
Поскольку Российская Федерация - государство многонациональное (в 2001 г. в его состав входило 176 наций и этнических групп), русский язык служит средством общения между представителями разных наций и народностей, проживающих на его территории.   
Возникновение, становление, развитие, равно как и функционирование любого языка, в том числе русского, в межнациональном общении - это процесс сложный и многоплановый, зависящий от комплекса лингвистических и социальных факторов.   
Статус языка межнационального общения (с 1922 г.), а это еще одна функция русского языка - быть языком межнационального общения, русский язык получил по ряду причин.

1. Лингвистические причины.

Русский язык является одним из самых развитых языков на территории Российской Федерации. Он обладает богатой лексикой и грамматикой, отлаженной системой функциональных стилей. Это и позволяет использовать его во всех сферах жизни и деятельности человека. На русском языке можно передавать разнообразную научную информацию, выражать чувства и эмоции, создавать поэтические и прозаические произведения художественной литературы. Русский язык имеет богатейшую по своей тематике, жанрам и стилям письменность, сопряженную с высокой культурой. Все это обеспечивает огромную коммуникативную и информативную ценность русского языка.

1. Этноязыковые причины.

* Русская нация самая многочисленная на территории Российской Федерации;
* Русский язык широко распространен за ее пределами;
* Русский язык обогатил другие младописьменные языки, на его основе была создана письменность более чем для 70 языков;
* Русская нация характеризуется высокоразвитой экономикой, эффективной технологией во многих отраслях техники.

Русский язык при этом не конкурирует с другими языками за право быть межнациональным языком - такая роль обусловлена объективными факторами и исторически сложившимися условиями.   
Третья важная функция русского языка в современном мире - быть языком международного общения.   
Русский язык принят в клуб мировых языков, наряду с английским, арабским, французским, испанским, китайским языками. Эти языки считаются официальными языками международных организаций, таких, как ООН, ЮНЕСКО, МАГАТЕ. На этих языках проводятся крупнейшие международные конференции и симпозиумы, издаются официальные документы, бюллетени, специальные журналы, создаются сайты в Интернете, ведутся теле и радиопередачи. Русский язык как мировой язык обеспечивает общение во время встреч на высшем уровне и на международных конференциях.   
Русский язык - это язык одного из крупнейших центров международного образования. Знание русского языка способствует карьерному росту специалистов разных областей знаний по всему миру. Русский язык обеспечивает доступ не только к богатствам науки и культуры России, но и других стран, выступая своеобразным посредником между разными народами. Ведь на русский язык переводится значительная часть научной и художественной литературы, выходящей в мире.   
Несмотря на некоторый спад интереса к русскому языку в перестроечный и постперестроечный период, с конца 90-х годов ситуация стабилизировалась: русский язык изучается за рубежом в вузах и средних образовательных учреждениях как второй или третий иностранный язык.   
Безусловно, что место русского языка в системе образования в значительной степени определяет государственной политикой России и других государств, отношениями между странами.   
Распространению русского языка за рубежом способствует ряд организаций: Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), Общество любителей российской словесности (ОЛРС). А деятельность этих организаций в свою очередь помогает формировать положительный образ России в мире через знакомство с языком и культурой народа.

**2 Составить план ответа и подберите тезисы на тему «Русский язык, история и современность».**

**Самостоятельная работа №2.**

**Задание :** Подготовить сообщение о разных видах лингвистических словарей.

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о различных видах лингвистических словарей;

- закрепить навыки составления сообщения;

- отработать навыки аргументировать текст, приводить примеры, тезисы;

**Теоретический материал.**

Все словари делятся на энциклопедические и лингвистические. **Энциклопедия** представляет в сжатой форме современное состояние научных знаний в какой-либо области, т. е. описывает мир, объясняет понятия, дает биографические справки о знаменитых личностях, сведения о городах и странах, исторических событиях и т. п. Цель **лингвистических словарей** другая — в них содержится информация о слове. Существуют различные типы лингвистических словарей: толковые, словари иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, фразеологические, словари синонимов, омонимов, антонимов, словари лингвистических терминов, синтаксические словари и др.

**Самостоятельная работа №3:**

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о различных видах лингвистических словарей;

- закрепить навыки составления сообщения;

- отработать навыки аргументировать текст, приводить примеры, тезисы;

**Задание: Проведите лингвистический анализ стихотворения А.С.Пушкина (на выбор)**

**План лингвистического анализа текста**

**1.**     **Тема текста.**

Темой текста является описание…

Это произведение посвящено изображению…

**2.**     **Основная мысль**

Автор стремится показать…

Автор подводит читателя к выводу, что…

Основной мыслью произведения является…

**3.**     **Количество микротем**

Несмотря на небольшой объем текста, в нем можно выделить … микротем, а именно…

В данном тексте можно выделить следующиемикротемы…

Количество абзацев в тексте совпадает (не совпадает) с количеством микротем.

**4.**     **Настроение**

 Это произведение пронизано ощущением радости (веселья, грусти…)

Автор хочет передать грусть (веселье), которое охватывает его, когда он наблюдает за тем, что…

 Произведение проникнуто грустным (печальным, меланхоличным; радостным, веселым, жизнерадостным…) настроением.

**5.**     **Средства художественной изобразительности**

 В тексте автор создает яркий (запоминающийся, необычный образ …, используя следующие изобразительно-выразительные средства:

эпитеты…,

сравнения…,

метафоры…,

олицетворения…

Автор достигает своей цели, используя …

**6.**     **Лексические особенности**

В тексте изображаются обычные жизненные явления, поэтому автор использует общеупотребительную лексику.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами помогают автору передать положительные эмоции.

Лексические повторы позволяют сосредоточить внимание на…

Чтобы показать важность, значимость события, автор использует возвышенную лексику.

Обилие разговорной лексики позволяет передать…

**7.**     **Выразительные и изобразительные возможности синтаксиса**

 В тексте преобладают простые (сложные) предложения

По цели высказывания большинство предложений - …, по интонации -  …

Большинство предложений являются односоставными (двусоставными), это создает …

Можно выделить предложения с однородными членами, с их помощью автору удается передать быструю смену действий, непрерывность движения.

Предложения с многоточиями…

Предложения с тире … придают тексту большую эмоциональность.

Предложения с обратным порядком слов … придают тексту поэтичность, выразительность.

**8.**     **Звуковые средства художественной изобразительности**

Звуковая организация текста подчинена раскрытию его содержания.

Звуки … пронизывают все произведение.

      Из звуковой гаммы текста выделяются …

Частое употребление звуков … помогают передать общее настроение произведения.

**9.**     **Элементы стихотворной речи**

В данном тексте можно встретить такой элемент поэтической речи, как рифмующиеся слова …

Кроме того, можно утверждать, что в тексте присутствует ритм.

**Самостоятельная работа №4:**

 Подготовить публичное выступление по теме " Экспрессивные средства языка в художественном тексте"

**Цель:**- обобщить и систематизировать знания ;

- закрепить навыки составления публичного выстуления;

- отработать навыки доказательной речи;

- осуществлять речевой самоконтроль;

**Задание: Подготовить публичное выступление по теме " Экспрессивные средства языка в художественном тексте"**

**4. Примерный план публичного выступления**

Ниже приведены пункты примерного плана публичного выступления докладчика и варианты их наполнения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **План выступления** |
| **Пункты** | **Варианты** |
| 1. Приветствие | *«Добрый день!»,*  *«Уважаемый Председатель (Ведущий) конференции! Уважаемые члены комиссии и присутствующие!»* |
| 2. Представление (фамилия, имя, группа, образовательное учреждение, город) | *«Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*  *Я студент (-ка) \_\_\_\_ группы, техникума (школы, лицея,… № 1 (\_\_\_)) города \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»* |
| 3. Цель выступления | *«Цель моего выступления дать новую информацию по теме проведенного мной исследования в области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»* |
| 4. Название темы исследования | *«Название темы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»* |
| 5. Актуальность исследования (обоснование выбора темы исследования) | *«Актуальность и выбор темы исследования определены следующими факторами:*  *во-первых, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *во-вторых, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *в третьих, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…»* |
| 6. Кратко о поставленной цели исследования и способах ее достижения | *«Цель моего исследования - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*  *Основные задачи исследования и способы их решения:*  *1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…»* |
| 7. Кратко о новых результатах в ходе проведенного исследования | *«В ходе проведения исследования получены следующие новые теоретические и (или) практические результаты:*  *1. Получены новые знания следующего характера: \_\_\_\_\_\_,*  *2. Выдвинуты новые гипотезы и идеи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *3. Созданы новые творения в виде: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *4. Определены новые проблемы (задачи): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»* |
| 8. Выводы по результатам проведенного исследования | *«На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы:*  *1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…» |
| 9. Кратко о дальнейших шагах по теме проведенного исследования | *«Считаю, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях:*  *1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…» |
| 10. Благодарность за внимание к выступлению | *«Благодарю за проявленное внимание к моему выступлению»* |
|  | **Дискуссия по теме доклада** |
| 11. Ответы на вопросы | *- «Спасибо (благодарю) за вопрос,*  *а) мой ответ…*  *б) у меня, к сожалению, нет ответа, т.к. рассмотрение данного вопроса мной не проводилось)*  *- «Спасибо, Ваш вопрос понятен (интересен)…»*  *- «Простите, я не понял(-а) вопроса. Повторите его, пожалуйста!»*  *- «Правильно ли я понимаю, что задан вопрос: «\_\_\_\_\_\_\_\_?»*  *- «Ответ на данный вопрос требует достаточно подробного объяснения, если на это будет предоставлено время, то я готов (-ва) ответить»* |
| 12. Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования | *«Благодарю за интерес и вопросы по теме проведенного мной исследования. Всего доброго»* |

**Самостоятельная работа№5:**

Составление личного орфоэпического словаря

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания об орфоэпии;

- закрепить навыки составления словаря;

**Задание: Составить личный орфоэпический словарь.**

**Самостоятельная работа№6:**

 Ответить на вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания об орфоэпии, фонетике и орфографии;

**Задание : Ответьте на вопросы теста.**

**Тест по русскому языку**

**по разделу «Фонетика, орфоэпия, орфография»**

**I. Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа.**  
*1. Фонетика изучает … .*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) слово и его значение; | б) звуки речи; | в) нормы произношения; | г) буквы и звуки. |

*2. В русском языке … .*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) звуков больше, чем букв; | б) букв больше, чем звуков; | в) одинаковое количество звуков и букв; | г) 33 звука. |

*3. Все звуки русского языка делятся на … .*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) звонкие и глухие; | б) гласные и согласные; | в) звонкие и сонорные согласные; | г) гласные и твёрдые согласные. |

*4. Слогообразующими звуками являются … .*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) сонорные согласные; | б) звонкие согласные; | в) глухие согласные; | г) гласные. |

**II. Выберите правильный вариант ответа.**  
*1. В каком слове фонетическое деление на слоги произведено неверно?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) сто|ро|на; | б) то|мный; | в) род|ство; | г) кон|троль |

*2. В каком слове звуков больше, чем букв?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) алфавит; | б) влияние; | в) ночёвка; | г) рукав. |

*3. Какая наука определяет нормы литературного произношения?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) орфография; | б) фонетика; | в) морфология; | г) орфоэпия. |

*4. В каком положении гласные произносятся чётко?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) в первом предударном слоге; | б) в открытом слоге; | в) в закрытом слоге; | г) под ударением. |

*5. Что гласит закон оглушения согласных?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) звонкие согласные никогда не оглушаются; | б) звонкие согласные оглушаются перед сонорными; | в) звонкие согласные всегда оглушаются в конце слова; | г) сонорные согласные не имеют деления на глухие и звонкие. |

*6. Как звучит закон уподобления согласных?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) в сочетаниях звонкого и глухого согласных (так же, как и глухого и звонкого) первый из них уподобляется другому; | б) перед гласными (так же, как и после них) глухие согласные озвончаются; | в) перед сонорными согласными глухие произносятся звонко; | г) в сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них никогда не уподобляется второму. |

*7. Установите соответствие. Каждому условию слева может соответствовать несколько ответов справа.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы русской орфографии** | **Слова** |  |
| 1) морфологический; | а) р**о**диться; |  |
| 2) фонетический; | б) обр**а**мление; |  |
| 3) традиционный. | в) зар**о**сли; |  |
|  | г) под**ы**тожить; |  |
|  | д) ск**а**кать; |  |
|  | е) вин**е**грет; |  |
|  | ж) прил**о**жение; |  |
|  | з) зап**и**вать; |  |
|  | и) бе**с**толковый; |  |
|  | к) ра**з**гладить. |  |

*8. Найдите в каждом ряду лишнее слово, исходя из принципа его написания.*

1). а) выб**и**рать; б) ум**е**реть; в) пол**о**жить; г) проп**и**тать; д) обм**а**кнуть.  
2). а) д**а**лёкий; б) в**о**р**о**тник; в) бе**с**шабашный; г) осв**е**щение; д) скр**е**пить.  
3). а) глад**и**атор; б) зайч**о**нок; в) без**ы**дейный; г) ра**с**писать; д) бе**с**полезный.

**Самостоятельная работа№7:**

Составить текст-рассуждение по плану:

**Цель:**

-обобщить и систематизировать умения создавать письменные монологические высказывания ;

- отработать навыки аргументировать текст, приводить примеры;использовать основные приемы переработки текста;

**Задание : Составить текст-рассуждение.**

(1)Во двор вошли трое ребят. (2)Они выглядели обыкновенно, только Санька сразу понял, что они детдомовские. – (3)Вам чего? – грубо спросил Санька с тем выражением, с каким в деревне все разговаривают с побирушками. – (4)Хлеба не продадите? – спросил один из троих. – (5)Нету! – сказала мать. – (6)Тут самим есть нечего! – (7)И торопливо побежала в избу, не оглядываясь. – (8)Ну, чего ждѐте? – ещѐ грубей крикнул Санька. – (9)Хлеба! – (10)Сказано вам! – (11)Так везде говорят, а после всѐ-таки продают. – (12)А деньги есть? – (13)Вот... – (14)Один из них, приземистый, протянул деньги Саньке. – (15)Легко отдаѐшь, – сказал Санька. – (16)А если я отберу эти деньги, а вас выгоню?! – (17)Отдай, – буркнул приземистый. – (18)Возьми-кась, – проговорил Санька, ощущая, как растѐт в нѐм ехидная злость, и сознание превосходства, и непонятное презрение к этим троим. – (19)Ну? (20)Попробуй! – (21)Отдай! – попросил вежливо высокий. – (22)Фашист ты, понял?! – вдруг хрипло выговорил приземистый. – (23)Обзываться? (24)Да? (25)Хлебца просить? (26)И обзываться?! (27)А вота!.. – крикнул Санька и, не глядя, рванулпоперѐк все деньги, все бумажки, чтобыли в кулаке. (28) Он видел, как растерялись детдомовские, и сам растерялся. – (29)Вота! – сказал он, показывая половинки бумажек. (30)И вдруг, как будто поняв, что дело сделано, и уже не поправишь, и что надо стоять на своѐм, Санька стал рвать деньги дальше, в мелкие клочья, приговаривая: – (31)Вота! (32)У меня батю... на фронте... а вы обзываться… (33)Детдомовские, все втроѐм, двинулись на него – Санька приготовился к драке. (34)Как будто все Санькины чувства: и превосходство, и злость, и презрение, и отчаянность, что уже были в нѐм, – всѐ это вдруг передалось детдомовским, а Санька остался ни с чем.

(35)Длинный парень шагнулвперѐд и сказал:

– (36)Хочешь драться? (37)Бей, я один здоровый. (38)Они раненые. (39)А его отец, – высокий кивнул на очкастика, – рядом с твоим, может, лежит. (40)Тоже убитый. (41)И в семье у него осталось двое, а было восемь человек. (42)Вот и бей, чего ж не бьѐшь? – (43)Не надо, пацаны, – поморщившись, сказал очкастик. – (44)Ну его! (45)Нашликомуобъяснять. (46)Санька почувствовал, что детдомовские не принимали его на равных, будто им было известно что-то такое, чего Санька не знает и не будет знать никогда. – (47)Посидите чуток, я сейчас... – тихо сказал он. (48)Санька хотел им сказать, что он возьмѐт в доме еды и хлеба достанет где-нибудь на все те деньги, что он разорвал. (49)Но детдомовскиевсѐ и так поняли.

– (50)Да не надо, ведь мы не себе хотели, – сказал длинный, – докторше нашей.

(51)Больным и раненым хлеб раздаѐт, а сама голодная. (52)Санька кинулся было в избу, но столкнулся на пороге с матерью, которая держала в руках чугунок. – (53)Постойте, мальцы... (54)Вот картошек варѐных возьмите. – (55)Мамк, ты денег не бери! – заторопился Санька. – (56)Слышь, не надо! (57) Они не себе хлеба хотели купить, докторше!.. (58)Она, говорят, отказывается, а сама голодная ходит! (59)Мать поставила чугунок на перильце, распрямилась. – (60)Да поняла я, поняла, – кивнула она головой. – (61)Вот же какие люди бывают на свете... (62)То ли дурные, то ли святые... (63)Ах, господи... (64)Берите, мальцы, ешьте.

(По Э. Шиму)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Вот же какие люди бывают на свете... То ли дурные, то ли святые...».** Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объѐм сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Самостоятельная работа№8:**

Ответить на контрольные вопросы по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о языке и речи,функциональных стилях речи ;

Задание : Ответьте на контрольные вопросы по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».

***1.Выберите правильное определение***

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б.  Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

***2. Выберите правильное определение.***

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

***3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?***

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

***4. Для какого стиля речи характернастандартизованность?***

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**5.  В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

А. научный

Б.  разговорный

В.  официально-деловой

***6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?***

А.  художественный

Б.  публицистический

В.  разговорный

***7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные  конструкции?***

А. разговорный

Б.  научный

В.  официально-деловой

***8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?***

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

***9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?***

А.  эпитет

Б.  метафора

В.  олицетворение

***10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»***

А.  эпитет

Б.  метафора

В.  олицетворение

***11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1)   Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.  2)  Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.  3)  Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.  4)  Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие  «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет. | а) научный  б) официально-деловой  в) публицистический  г) художественный  д) разговорный |

***12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.***

А.    ода

Б.    роман

В.    репортаж

Г.    рассказ

Д.    элегия

Е.    очерк

***13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи***

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

***14. Определите, к какому типу  речи относится отрывок:***

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

***15. Дайте толкование стилевым чертам***

А. Объективность – это …

Б. Конкретность – это …

В. Логичность – это

**Самостоятельная работа№9:**

Объяснить способы словообразования некоторых слов

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о способах словообразования.

**План словообразовательного разбора**

1. Определить часть речи и объяснить значение слова

2. Найти основу данного слова

3. Установить производящую основу

4. Выделить аффиксы

5. Определить способ образования

Задание : Проведите словообразовательный разбор слов :

[Покупатель, морозоустойчивость, запуск, подзаголовок;](http://ruslita.ru/images/russkiy/sposob_1.jpg) [второсортный, неформальный, безупречный, глазастый;](http://ruslita.ru/images/russkiy/sposob_2.jpg) [вжиться, прикарманить, зимовать, подыскать;](http://ruslita.ru/images/russkiy/sposob_3.jpg) [впервые, запросто, жалобно, мало-помалу.](http://ruslita.ru/images/russkiy/sposob_4.jpg)

**Самостоятельная работа№10:**

Выполнить разного вида и уровня упражнения по теме «Правописание гласных в корне».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о правописании безударных гласных;

- закрепить навыки графического обозначения орфограммы;

- отработать навыки узнавания орфограммы, умения находить и исправлять ошибки; анализировать текст.

Система заданий:  
  
Как п…ук строя свой п…ути(н,нн)ый замок рад каждой пр…летающ..й добыч… так душа окружё(н,нн)аяпр…родой находит свою бе…кровную бе…грешную добычу усматр…ваябл…гую весть во всем в птиц… в обл…чк… в лёгк…м ш….рох…. лесных в…ршин в цветк… в пробежавш…й по стволу сосны белк… в лепет… ветерка запут…вшегося в плакуч…й листв… ивы и в жу(ж,жж)ани… пчелы и в к…чани… дли(н,нн)ой п…утинк… одиноко свес…вш…йся с ветк…. берёзы или с широкого листа лопуха по к…торому з…бавно меряя пространство ползёт как складной аршин зелёный червяк(землемер).  
  
**Задания:**  
  
1.Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя запятые.

**Самостоятельная работа№11:**

Выполнить разного вида и уровня упражнения на правописание и употребление прилагательных.

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о правописании и употреблении прилагательных;

- закрепить навыки графического обозначения орфограммы;

- отработать навыки узнавания орфограммы, умения находить и исправлять ошибки; анализировать текст.

Задание: Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1. **Правописание окончаний прилагательных**. В русск… народн… песне; красив… мелодией; в дальн… дорогу; в син… море (П.п.); под низк… деревьями; у спокойн… речонки.

**2. Написание Ь в притяжательных прилагательных.**Медвеж… берлога; олен… мех; на олен… меху; рыбач… поселок; рыбач… лодок; собол… шапка; тюлен… пастбище; в помещич… усадьбе.

**3. НЕ с прилагательными** 1) Надеть (не)красивый плащ; очень (не)красивый зонт; вовсе (не)красивый поступок; ничуть (не)интересный фильм; далеко (не)легкое дело; сказать явную (не)правду; (не)боялся преград; (не)был в школе; (не)навидит ложь; небо (не)голубое; портфель (не)кожаный; кабинет (не)папин. 2) Короткий день догорал, и над землей смыкались (не)уютные сумерки. Мы стояли на краю (не)глубокого оврага. В отдалении я заметил (не)высокую белую церковь. Из кустов вылетела (не)большая ночная птица. Меня тотчас охватила (не)приятная, (не)подвижная сырость. (Не)об…ятный (не)бесный свод раздался, раздвинулся еще (не)объятнее.

**4. Буквы О и Е после шипящих.** А. Камыш…вый кот; ключ…вая вода; куч…вые облака; ландыш…вый запах; холщ…вая сумка; пунц…вый закат; кварц…вые часы. Б. В пахуч…м воздухе; новой страниц…й; конкурс чтец…в; древним летописц…м; прекрасным пейзаж…м; дворц…вый переворот. В. Ж…рдочка, щ…чка, ш…в, ш…рох, крыж…вник, чащ…ба, трущ…ба, ч…порный, обж…ра, ш…колад,ч…рствый, реш…тка.

**5. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных** А. Звери…ый крик; муравьи…ая куча; льви…ое потомство; глухари…ая охота; петуши…ые бои; комари…ый писк. Б. Нефтя…ой фонтан; дровя…ой склад; жестя…ой чайник; оловя…ый солдатик. В. Зако…ый; со…ый; бездо…ый; карма…ый; глуби…ый; тума…ый; лимо…ый; урага…ый; батальо…ый; экскурсио…ый. Г. птица осторож…а; морковь полез…а; утро тума…о; дорога дли…а; рукопись бесце…а; даль пусты…а; герои мужестве…ы. Д. Льня…ая ткань; осе…ий лес; дикови…ый случай; стекля…ый стакан.

**6. Суффиксы прилагательных -К- — -СК-** Вяз…ая трясина; низ…ий берег; бурлац…ие песни; рыбац…ий поселок; персид…ий язык; дет…ая площадка; флот…ие традиции; солдат…ая выручка; сибир…ие морозы; богатыр…ая сила; сентябрь…ая погода; июль…ие грозы; январ…ие каникулы; астрахан…ие арбузы; молодец…ий вид.

**7. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных**Юго…восточное направление; древне…русские летописи; средне…русские леса; широко…плечий юноша; научно…документальный фильм; длинно…ногие журавли; глагольное слово…сочетание; научно…фантастическая повесть.

**Самостоятельная работа№12:**

 Составить таблицу «Разряды местоимений по значению».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о правописании и употреблении местоимений;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разряд** | **местоимения** | **значение** |
| Личные |  |  |
| Возвратное |  |  |
| Вопросительные |  |  |
| Относительные |  |  |
| Неопределённые |  |  |
| Отрицательные |  |  |
| Притяжательные |  |  |
| Указательные |  |  |
| Определительные |  |  |

**Самостоятельная работа№13:**

Выполнить разного вида и уровня упражнения на правописание и употребление форм глагола, наречий, причастий, деепричастий.

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания о правописании и употреблении глаголов, наречий, причастий и деепричастий;

- закрепить навыки графического обозначения орфограммы;

- отработать навыки узнавания орфограммы, умения находить и исправлять ошибки; анализировать текст.

Задания: Выполни тестовые задания.

ПРИЧАСТИЕ

1. Укажите верное утверждение.

а) Причастие обладает признаками глагола и прилагательного.

б) Причастие обозначает действие предмета.

в) Причастие — это особая форма глагола.

2. Укажите причастный оборот.

а) Затихающие волны; в) распахнутая дверь.

б) постепенно затихающий;

3. Укажите предложение с правильно выделенным причастным оборотом.  
а) Листва радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

б) Листва, радовавшая взгляд яркостью теперь потускнела.

в) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

4. Укажите причастие с буквой *е*в окончании.

а) В редеющ..м мраке; в) лающ..м щенком.

б) тающ..й снег;

5. Укажите действительное причастие настоящего времени с бук­вой **ю** в суффиксе.  
а) Терп..щий; в) гляд..щийся.

б) сражающийся;

6. Укажите словосочетание со страдательным причастием.

а) Поросший камышом; в) думающий человек.

б) замешиваемое тесто;

7. Укажите страдательное причастие настоящего времени с бук­вой **е** в суффиксе.  
а) Нес.мый; в) изучаемый.

б) завис.мый;

8. Укажите страдательное причастие прошедшего времени, в ко­тором перед **нн**пишется *я.*

а) Добавленный; в) затерянный.

б) заученный;

9. Укажите случаи раздельного написания *не*с причастиями.

а) (Не)заживающая долго рана; г) (не)доумевающий студент;

б) (не)решенные проблемы; д) (не)освежающее дуновение, а сухой

в) оценки (не)выставлены; ветер.

10. Спишите текст, дописывая окончания причастий и расставляя  
недостающие знаки препинания.

*Рыбина рванувш.хя в глубину омута ударившись о дно, свеч­кой выпрыгнула из воды вместе с болтающ..мися поводками. Казалось, что леска натянутая до отказа вот-вот лопнет. Алеша посиневш.. от холода изо всех сил тянул рвущ..ся в глу­бину великана. Онемевш.. от холода натруженн.. руками мальчик едва держал удочку.*

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Укажите неверное утверждение.

а) Деепричастие — это самостоятельная часть речи.

б) Деепричастие обладает морфологическими признаками на­речия и глагола

в) Деепричастие вместе с глаголом образует деепричастный оборот.

2. Укажите деепричастие.

а) Взглянув; в) кравшийся.

б) увидев;

3. Укажите неправильный вариант написания *не*с деепричастием.

а) Не шелохнувшись; в) невидя.

б) недомог

4. Укажите деепричастный оборот.

а) Не останавливаясь и не отвлекаясь;

б) прислушивающийся к шорохам;

в) приближаясь к роще.

5. Укажите предложение, в котором правильно выделен деепри­частный оборот.  
а) И птица высидев да выкормив птенца, его летать учит.

б) Над рекою, наклонясь что-то шепчет камыш.

в) Изучая прошлое, поймешь настоящее.

6. Укажите неверное утверждение.

а) Забыв — деепричастие совершенного вида.

б) Надеясь — деепричастие несовершенного вида.

в) Шипя — деепричастие совершенного вида.

7. Укажите неправильно образованное деепричастие.

а) Удивляться — удивляясь; в) наполнить — наполнив.

б) взять — беря;

8. Укажите деепричастия совершенного вида.

а) кинувшись; г) пробираясь;

б) роняя; д) добравшись;

в) скрипнув; е) сливаясь.

9. Образуйте деепричастия от данных глаголов.

Забраться, брать, выстирать, умываться.

10. Укажите предложение с неправильно употребленной формой деепричастия.

а) Я лежал на диване, читая книгу.

б) Я, лежа на диване, читал книгу.

в) Я лежал на диване, читав книгу.

НАРЕЧИЕ.

1 .Укажите предложение с наречием.

а) Море взволнованно шумело.

б) Мы были напуганы грозой.

в) Человек создан для счастья.

2 .Укажите, каким членом предложения является выделенное наречие.

***По-осеннему****шепчут листья.*

а) Дополнением; в) обстоятельством.

б) определением;

3 .Укажите предложение с наречием в форме сравнительной сте­пени сравнения.

а) Громче зафыркали кони. в) Очень легко дышится

б) Скоро стало жарко.летней ночью.

4 .Укажите отрицательное наречие.

а) Негде; в) ничей.

б) никто;

5. Укажите наречие, образованное суффиксальным способом.

а) Задолго; в) вблизи.

б) одинаково;

6. Расставьте ударения в выделенных наречиях.

а) Путникам **негде**было разместиться.

б) Наша армия **никогда**ни на кого не нападала.

**в) Нигде**не было ни души.

7. Укажите наречие с буквой о на конце.

а) Искос; в) снов...

б) наглух..;

8. Укажите наречие с буквой о после шипящих.

а) Свеж..; в) выжидающ...

б) похож..;

9. Вставьте Н или Н*н*на месте пропусков в наречиях, образован­ных от прилагател.

а) Умышленный — умышле..о;

б) праздничный — празднично;

в) торжественный — торжестве..о.

10 .Укажите наречие, пишущееся через дефис.

а) (Волей)неволей; в) (за)границу.

б) (в)прикуску;

11. Укажите, в каких случаях выделенные слова являются наре­чиями.

а) Двигаясь **(на)встречу;**

б) надеялись **(на) встречу**с друзьями;

в) сделать **(в)миг;**

г) струсить (в) **миг**опасности.

.

**Самостоятельная работа№14:**

Составить обобщающую схему «Части речи». Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания по теме "Части речи"

**Рекомендации:** Составьте обобщающую схему по теме "Части речи" Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

**Самостоятельная работа№15**:

Подготовить ответы на контрольные вопросы по разделу «Морфология. Орфография».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания по разделу "Морфология. Орфография".

**Ответьте на вопросы:**

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

***1. В каком слове пишется И?***

1) ящич...к             2) кресл...це              3) нож...нька                     4) тяж...сть

***2. Какое существительное относится к мужскому роду?***

1) контральто                  2) мышь                     3) тюль                     4) мозоль

***3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?***

1) договор...         2) вексель...               3) паспорт...               4) профессор...

***4. В каком слове окончание Е?***

1) в комментари...     2) присутствовать на заседани...     3) по алле...          4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

***1. В каком варианте пишется Е?***

1) в бескрайн...м просторе                                           2) укрыться заячь...м тулупом

3) проснуться ранн...м утром                                       4) будь хорош...м мальчиком

***2. В каком слове есть суффикс -СК-?***

1) матрос...кая служба         2) вес...ие доказательства             3)  ни...кое давление         4) калмы...ие песни

***3. Укажите относительные прилагательные.***

1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)

2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)

3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

***1. Найдите словосочетание с числительным.***

1) «тройка» за ответ             2) третий по списку           3) утроить усилия        4) трёхэтажный дом

***2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.***

1) четырьмястами строчками                                                          2) шестьюстами учениками

3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров                      4)  в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

***1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.***

1) свой                       2) собой                         3) мой                        4) наш

***2. В каком варианте пишется буква Е?***

1) н... кто не знает     2) н.. за что на свете    3) н... чего раздумывать         4) н.. до чего нет дела

***3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.***

1) Подойди к нему.           2) У их все не так!                      3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

***1. В каком ряду все слова являются глаголами?***

1) выписал, замерз, куплю, забыт                           2) построен, нарисовала, берег, сшит

3) одет, смел, съел, сходите                                     4) выдержишь, дам, отбил, сотри

***2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?***

1) бежать              2) победить                     3) бриться                            4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

***1. В каком ряду все слова являются причастиями?***

1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый

2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный

3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено

4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

***2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я***

1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся

2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в

3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный

4) вид..щий, чу..л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

***1. В каком слове на конце пишется А?***

1) вправ...                        2) сначал...                              3) занов...                            4) запрост...

***2. В каком варианте наречие пишется через дефис?***

1) в...трое                 2) в...третьих                  3) в...догонку                       4) в... начале подумай

***3. В каком варианте наречие пишется раздельно?***

1) в...правду важный          2) по...одиночке              3) сдал во...время                      4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

***1. В каком слове пишется одна Н?***

1) закопчен...ые стены   2) трава подстрижен...а   3) неждан...ый      4) слышан...ая мною история

***2. В каком слове пишется НН?***

1) ранен...ый боец     2) кожан...ое кресло        3) юн...ый возраст       4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

***1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?***

1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный

2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни

3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий

4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

***2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.***

1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.

2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.

3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.

4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

**II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

1. ПРЕДЛОГ

***1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.***

1) (в)близи      2) (в)продолжение    3) из(за)     4) (на)встречу   5) (по)мере     6) (в)следствие

***2. В каком предложении  выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?***

1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.

2) Что вы имеете В(ВИДУ)?

3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ  быстрого течения и водоворотов.

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

***1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.***

1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.

2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.

3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.

4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

***2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?***

1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.

2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.

3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

***1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?***

1) (не)прерывное (не)домогание                                    2) мне это вовсе (не)интересно

3) (не)вежда                                                                      4) это было (не)избежно

***2. НИ пишется в предложении***

1) Н... мы одни обсуждали происшествие.

2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.

3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.

4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

**III. ОРФОГРАФИЯ**

1***. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?***

1) ко…ичество, га…ерея,  дра…а                               2) ба…он, режи…ер, пре…а

3) а…юминий, гра…отность,  ре…урс                      4) а…отация, моногра...а, ди...еренцировать

***2. В каком слове на месте пропуска пишется О?***

1) ж.\_лоб                     2) печ.\_нка;                     3) ц.\_коль                     4) ш\_.пот

***3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?***

1) препод...вать, пол...гается, упр...щать                 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация

3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория                4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

***4.  Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?***

1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к…мпания

2) ск...кать,  отр...сль, безотл...гательный

3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ

4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

***5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?***

1) пр…брежный      2) пр…остановиться           3) пр…прятать              4) пр…увеличить

***6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?***

1) пре…шествовать состязанию   2) по…толкнуть локтем      3) о…бежать от дома      4) на…писать адрес.

***7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?***

1)  раз...емный, без...ядерный, изголов...е                  2)  в...езжающий, из...ятый меж...этажный

3)  с...емный, об...ектив, двух...ярусный                    4)  необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

**Самостоятельная работа№16:**

Выполнить разного вида и уровня упражнения по теме «Осложнённое простое предложение».

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания по теме "Осложненное простое предложение"

**Задание:** Расставьте необходимые знаки препинания. Графически обоснуйте свои действия. Укажите способы осложнения простого предложения.

1. Окошки крайних изб скворечня на кабаке тополей и церковный крест всё горит ярким золотым пламенем. 2. Это были длинные бетонные здания мраморные угрюмые. 3. Здешние лихорадки похожи на крымские и молдавские и лечатся одинаково. 4. Улыбаясь потирая руки и подмигивая глазом Иван Карлыч на цыпочках и не оглянувшись подошёл к двери ведущей в спальную и осторожно боясь скрипнуть отворил её… 5. Князь Шеин несмотря на своё видное положение в обществе а может быть и благодаря ему едва сводил концы с концами. 6. В воздухе стоит странная смесь звуков чудовищный треск хлопанье пламени похожее на хлопанье тысячи птичьих крыльев человеческие голоса блеянье мычанье скрип колёс. 7. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажжённых и слабо мерцающих фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши лошадиные спины плечи шапки. 8. Вопреки зиме над морем простирался неправдоподобно яркий лазурный штиль.

**Самостоятельная работа№17:**

Редактирование текста с выбором правильного варианта согласования сказуемого с подлежащим.

**Цель:**

- обобщить и систематизировать знания согласования сказуемого с подлежащим.

**Задание :**Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

      1. Ряд мероприятий, посвященных 120-летнему юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2. В группу студентов, направленных на полевую практику, вход..т сорок один человек. 3. Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4. Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5. Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания. 6. Ряд специалистов направлен.. на заводы Урала, часть инженеров командиру..тся в Сибирь. 7. В памяти всех, кто близко знал.. Платонова, он остался великим жизнелюбом.

**Самостоятельная работа№18:**

Написатьсочинение на морально-этическую тему по прочитанному тексту

**Цель:**

-обобщить и систематизировать умения создавать письменные монологические высказывания ( сочинение- рассуждение) ;

- отработать навыки аргументировать текст, приводить примеры;использовать основные приемы переработки текста;

(1)Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лѐтчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2)Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3)Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4)В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5)Как-то по-особенному блестели его глаза. (6)Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

– (7)Задание выполнил, – докладывал он коротко.

(8)Оружейники начинали производить послеполѐтный осмотр и не находили ни одного снаряда. (9)Яровой старался расстрелять в полѐте весь боекомплект подчистую.

– (10)Так нельзя, – сказал ему однажды майор Черемыш.

– (11)А если на обратном пути вас перехватят «мессеры», как будете отбиваться? (12)Я вам запрещаю расходовать весь боекомплект.

– (13)Есть, товарищ командир, – сухо ответил лѐтчик.

(14)Но летать продолжал с тем же холодным азартом. (15)Самолѐт, на котором летал Яровой, почти ежедневно возвращался с пробоинами. (16)Даже командир полка, опытный лѐтчик, недоумевал, почему Яровой такой отчаянный.

(17)Однажды вечером, когда хлынул неожиданный для осени тѐплый проливной дождь с громом и яркими молниями и лѐтчики решили устроить «вечер отдыха», около одиннадцати в землянке появился Яровой. (18)Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья. (19)Он молча сбросил мокрую шинель, прошѐл в самый дальнийугол и сел на свою постель. (20)Когда молодой лѐтчикЛѐвушкин посмотрел в угол, он увидел, что Яровой, подперев ладонями голову, сосредоточенно рассматривает большую фотографию. (21)Лѐвушкин, а за ним следом и ещѐ двое подошли к нарам. (22)Яровой никогда не показывал никому из нас ни своих фотографий, ни своих писем, и то, что сейчас он долго и пристально рассматривает какой-то снимок, заинтересовало всех.

– (23)Это кто? (24)Жена? – осторожно спросил Лѐвушкин, не рискуя глянуть через плечо Ярового на фотоснимок.

– (25)Нет, сын, – тихо ответил Яровой.

(26)Все мы ожидали, что лейтенант молча уберѐт снимок. (27)Возможно, так бы и случилось, если бы не настойчивый Лѐвушкин. (28)Взъерошив и без того лохматую голову, он нерешительно попросил:

– (29)А можно посмотреть?

(30)Яровой, ни слова не говоря, протянул фотографию. (31)С открытки глядело улыбающееся лицо двухлетнего мальчугана. (32)Мальчик прижимал к себе плюшевого медведя. (33)В больших глазах ребѐнка застыло удивление перед громадным, ещѐ не понятным ему миром.

– (34)Он что, у вас, в Ленинграде? – спросил Лѐвушкин, откуда-то знавший, что Ленинград – родина Ярового.

– (35)Был в Ленинграде, – ответил лейтенант.

– (36)А теперь его нет, – ответил он тихо бесстрастным голосом, в котором не было ничего, кроме сильной усталости.

– (37)Вы помните сообщение о первом крупном налѐте «юнкерсов» на Ленинград? (38)Фашистская фугаска попала тогда в дом. (39)Сын и жена…

(40)Голос его оборвался… (41)Яровой поднял голову, и лѐтчики увидели его глаза… (42)И каждый подумал в ту минуту, что, очевидно, такими они бывают, когда Яровой идѐт на цель на своѐмсамолѐте и жмѐт на гашетки, обрушивая на врага снаряды и бомбы…

(По Г. Семенихину)

Семенихин Геннадий Александрович (1919–1984) – русский писатель. Собственный опыт участия в боевых действиях во время Великой Отечественной войны помог Геннадию Семенихину написать книги о военных лѐтчиках. Широкую известность автору принесли произведения «Лѐтчики», «Взлѐт против ветра», «Хмурый лейтенант», «Космонавты живут на земле», «Над Москвой небо чистое» и др.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста**: «Яровой поднял голову, и лѐтчики увидели его глаза… И каждый подумал в ту минуту, что, очевидно, такими они бывают, когда Яровой идѐт на цель на своѐмсамолѐте и жмѐт на гашетки, обрушивая на врага снаряды и бомбы...».** Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объѐм сочинения должен составлять не менее 70 слов.

**Самостоятельная работа№19:**

Разработать мини-проект «Термины своей специальности»

**Цель:**

-обобщить и систематизировать умения создавать письменные монологические высказывания ;

- отработать навыки аргументировать текст, приводить примеры; использовать основные приемы переработки текста;

Рекомендации: Проект можно разработать в виде презентации.

**Самостоятельная работа№20:**

Заполнить таблицу «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении».

Цель:

-обобщить и систематизировать знания по пунктуации в бессоюзном сложном предложении;

Заполните таблицу примерами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЗНАЧЕНИЕ | МОЖНО ВСТАВИТЬ | Предложения |
| 1 | 2 |  |
| **ЗАПЯТАЯ:** перечисление фактов | **И** |  |
| **ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ**: то же, но предложения отдалены по смыслу и внутри частей уже есть знаки препинания. | **И** |  |
| **ДВОЕТОЧИЕ:**  1)причина;   2)пояснение;  3)дополнение. | **1.**      **ПОТОМУ ЧТО**  **2.**      **А ИМЕННО, КАК-ТО**  **3.**      **ЧТО** |  |
| **ТИРЕ:**  1) противопоставление;  2) условие;   3)время;  4) вывод, следствие;  5) сравнение;  6) быстрая смена явлений | **1.**      **А, НО**  **2.**      **ЕСЛИ**  **3.**      **КОГДА**  **4.**      **ПОЭТОМУ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО**  **5.**      **КАК, СЛОВНО** |  |

**Самостоятельная работа№21:**

 решение теста по типу ЕГЭ

**Цель:**

-обобщить знания по всем разделам русского языка,;

- систематизировать знания по орфографии;

- развивать языковую и коммуникативную компетенции;

**Задание: Решение теста по типу ЕГЭ**

Часть "1"

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

**1В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) Важнейшая функция фразеологизмов - выражение отношения к тому, о чём говорится.

2) Фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления

3) Очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

4) Владение фразеологизмами способствует украшению публичного выступления и воздействует на слушателей.

5) Фразеологизмы обогащают приёмы ораторского искусства.



**2Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.**

однако

наоборот

во-первых

иными словами

лишь



**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВАМИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *СРЕДСТВО,* -а, ср.**

1) Прием, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н.*Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целен, успеха; неодобр.).

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства зашиты.*

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*

4) мн. Деньги, кредиты.*Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*

5) мн. Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам*(тратя больше, чем позволяют доход, состояние).



**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

мЕстностей

диспансЕр

исчерпАв

тамОжня

знАчимый



**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СЫТАЯ лошадка мотнула головой и с ходу взяла рысью.

Иногда шорох усиливался и становился очень ЯВСТВЕННЫМ, иногда затихал и прекращался совершенно.

Нам выдали огромные РЫБНЫЕ сапоги.

Мох, лишайники покрывали остров, местами прорываясь пятнами обнажённого КАМЕНИСТОГО грунта.

Настроение после УДАЧНОГО боя было приподнятое.



**6В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ИХ интересы

ЗАЕЗЖАЙ завтра

с ТРЕМЯСТАМИ солдатами

состоялись ВЫБОРА

пара НОСКОВ



**7Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

1) Только на десятый день по приезду Карташев увиделся с сестрой.   
  
2) Лошадей, запряжёнными в косилку, гоняла Наталья.   
  
3) В картине «Берёзовой роще» Куинджи сумел создать образ лучезарного, сверкающего дня.   
  
4) Ухватившись рукой за ветку, у меня появилась возможность подтянуть лодку.   
  
5) Фронт, какой бы поначалу страшный ни был, означало новый этап в жизни солдата.   


**8Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

расст..лать

осв..жающий

вент..ляция

приб..рёт

несг..раемый



**9Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

без..нтересный, пост..мпрессионизм

о..давать, на..кусить

и..пепелить, бе..вкусный

сверх..нтересный, под..грать

пр..сладкий, пр..одолимый



**10Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

опрометч..вость

вежл..вый

настра..вать

милост..вый

сердц..вина



**11Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

выдава..мый

предлож..нный

поруч..нный

задерж..шься

заглян..шь



**12Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ШЕЛОХНУВШИСЬ, застыли выбеленные дождями сухие стволы камчатской березы.

Каждый колокольчик (НЕ)БОЛЬШЕ спичечной головки, а как пахнет!

Для местных мальчишек море было (НЕ)КУРОРТНОЙ экзотикой, а повседневным бытом.

(НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую.

И в воздухе, ещё тёплом со стороны поля и (НЕ)ОСТЫВШЕМ после душного дня, стоял приятный хлебный запах цветущей ржи.



**13Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

От выступления докладчика и ОТ(ТОГО), что будет сказано в прениях, можно ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.



**14Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Под елями то там, то здесь вздымались бугры муравьи(1)ых куч, похожие на броше(2)ые на землю меховые шапки, давно отжившие свой срок, выгоревшие на солнце, только вместо меха топорщились коричневые хвоинки да мелкие веточки, принесё(3)ые лесными труже(4)иками.*



**15Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Цветы тонко и нежно пахнут свежестью реки и сеном.

2) Телеграмма была не только загадочной но и обнадеживающей.

3) В течение секунды Седлецкому удавалось увидеть и струи дождя и мокрые крыши домов и чёрный бурлящий каньон в низине.

4) То вдруг пустит скворец соловьиную звонкую трель то закрякает дикой уткою.

5) Несколько последних лет капитан Иван Дмитриевич Котлов дни своего рождения проводил или в море или в далеких чужеземных портах.



**16Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Неуклюжие и нахальные шмели (1) свалившись (2) с размаху в озёра (3) кружились и гудели (4) тщетно взывая о помощи.*



**17Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

*Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык, глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».*



**18Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Длинный обеденный стол (1) вокруг (2) которого (3) разместились двенадцать стульев в полотняных чехлах (4) покрыт белоснежной скатертью.*



**19Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.*



***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.***

(1)Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2)Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. (4)Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5)Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6)Утка опрокидывается головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

(7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!

(13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути.

(17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле?

(18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не вся, а только в своейвершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26)Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27)Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир, мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28)Что же это - солнце? (29)Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30)Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю. Олеше)

**20Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.

2) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).

3) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.

4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.

5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.



**21Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложения 22-24 содержат описание.

2) В предложениях 1-3 содержится рассуждение.

3) Предложения 13-16 содержат повествование.

4) Предложения 26-29 содержат рассуждение.

5) В предложении 18-20 содержится повествование.



**22Из предложения 30 выпишите антонимы (антонимическую пару).**



**23Среди предложений 18-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**



***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответвующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**24«Заинтересовать читателей помогают автору такие синтаксические средства, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 8 - 9) и (Б)\_\_\_\_\_ («мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц...» в предложении 4). (В)\_\_\_\_\_ («утирается всем небом» в предложении 12 и «на кончике луча» в предложении 30) и (Г) \_\_\_\_\_ (например, «чудесных вещей») подчёркивают поэтическое отношение автора к миру».**

Список терминов:

1) вопросно-ответная форма изложения

2) разговорная лексика

3) эпитеты

4) метафоры

5) фразеологизм

6) ирония

7) синтаксический параллелизм

8) анафора

9) ряд однородных членов предложения

